

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
20 Aprilie 2017

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ
(ARTĂ VOCALĂ, MUZICĂ INSTRUMENTALĂ)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

Varianta 3

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

- A. A bécsi iskola három titánja a zenetörténet egy fontos időszakát képviselte. A zenei diskurzus tisztasága és a szerkezeti egyensúly olyan zenei műfajok kialakulásához vezetett, amelyek ma is nyomós okot szolgáltatnak a koncerttermek megtöltésére. Ezt az állítást figyelembe véve elemezze 2-3 oldalon a *klasszikus hangszeres versenyművet (koncert)*, az alábbi támpontok figyelembe vételével:
- a klasszikus hangszeres versenymű előzményei;
 - a zenei diskurzus (hangszeres versenymű) olyan stilisztikai és strukturális elemeinek rövid jellemzése, amelyek mindhárom nagy bécsi klasszikus zeneszerzőnél megtalálhatók;
 - a három nagy klasszikus zeneszerzőnek a műfajban alkotott művei (két példa minden zeneszerzőnél).

30 puncte

Megjegyzés: Értékelés során az érvelés logikus bemutatását és a szaknyelv használatát egyaránt figyelembe veszik.

- B. **Bartók Béla Viktor János**, a zeneszerző, zongoraművész, folklorista a XX. század meghatározó zeneszerző-egéniségeként tűnt ki. Ebben az értelemben mutassa be 2-3 oldal terjedelemben a mester zeneszerzői működését, különös tekintettel a román népzene tanulmányozásának és közreadásának szempontjaira. Mindezt figyelembe véve, térjen ki:
- azon tényezőkre, amelyek a muzsikussá számára meghatározták a román népzene tanulmányozásának kezdetét, saját gondolatából kiindulva: *életem céljának a román nép zenéjének további kutatását és rendszerezését tartom (socot drept scop al vieții mele să continui și să isprăvesc studierea muzicii poporului român*, forrás: *enciclopediaromaniei.ro/wiki/Béla_Bartók*);
 - azon folklór-területekre, ahol gyűjtött, és amelyek a román zene és a nemzetközi zeneirodalom számára megkérdőjelezhetetlen alkotások kompozíciójára ösztönözték (4 példa adása);
 - a zeneszerző négy alkotására, melyek közül kettő román népzenei inspirációjú.

30 puncte

Megjegyzés: Értékelés során az érvelés logikus bemutatását és a szaknyelv használatát egyaránt figyelembe veszik.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

A învățare-învățare-valorizare procesat în a învățare numărul a diac/diacok psihico-fizikai jellemzőinek megismerése jó hatással van az oktatási rendszer két szereplője közti viszonyra. A fenti állítást figyelembe véve, mutassa be röviden a *Pszichológiai értékelő lap (Fișa de caracterizare psihologică)* szerepét a zenei szaktanár didaktikai-pedagógiai tevékenységében.

Megjegyzés: Értékelés során az érvelés logikus bemutatását és a szaknyelv használatát egyaránt figyelembe veszik.